

JOURNAL OF THE MYANMAR ACADEMY OF ARTS AND SCIENCE



**Myanmar
(Language and Literature)**

Vol. XVII, No.6B, August 2019

Myanmar Academy of Arts and Science

Journal of the Myanmar Academy of Arts and Science

Vol. XVII, No.6 B

Contents

Section (i) Myanmar (Language)

<u>Sr. No.</u>	<u>Title</u>	<u>Page</u>
1	ကျော်ဝေဖြိုး၊ ကွန်ပျူတာသုံး မြန်မာစကားသံထွက်စနစ် တည်ဆောက်မှု လေ့လာချက်*	1
2	သက်ရည်အေး၊ နေ့စဉ်သုံး မြန်မာနှုတ်ပြောစကားအတွင်းရှိ အနက်ချဲ့ထွင် အသုံးများ	13
3	ဝင်းမာဦး၊ ဦးပုည၏ လှေခအလှူခံမေတ္တာစာကို လူမှုဘာသာဗေဒ အမြင်ဖြင့် လေ့လာချက်	31
4	မောင်မောင်ဦး၊ တိရစ္ဆာန်ကို တိရစ္ဆာန်ဖြင့် ခိုင်းနှိုင်းသော စကားပုံများ၏ အဓိပ္ပာယ်နှင့် ဝါကျဖွဲ့ပုံ	49
5	နေလင်း၊ မြန်မာဘာသာစကားရှိ ကြိယာပုဒ်ဖွဲ့ပုံတွင် တွေ့ရသော ကြိယာထောက်၏ အခန်းကဏ္ဍ	79
6	အေးမိအောင်၊ ဗန်းမော်ခရိုင်အတွင်းရှိ အသွင်ကွဲစကားများကို လူမှုဒေသိယ အမြင်ဖြင့် လေ့လာခြင်း	93
7	မြင့်လှိုင်၊ အသုံးနည်းလာသည့် တောင်သမန်ရွာမှ အရပ်သုံးစကားများ	115
8	ခင်ပပထွန်း၊ ဂျပန်ဘာသာစကားနှင့် မြန်မာဘာသာစကား ဝါကျဖွဲ့ပုံ နှိုင်းယှဉ်လေ့လာချက်	129
9	ညိမ်းညိမ်း၊ အနက်ငုပ် လုံးတွဲကြိယာအချို့၏ ဖော်ပြ	171
10	ခင်မာဆွေ၊ မြန်မာဘာသာစကားရှိ နာမဝိသေသနစစ်စစ် ပြဿနာ	193
11	ဝါဝါလွင်၊ နိုင်ငံခြားကျောင်းသားများအတွက် ကြိယာအတွဲအဖက် စကားလုံးများ လေ့လာချက်	213
12	အိအိမွန်၊ မာန်အောင်(တောင်ပိုင်း) ဒေသိယစကားရှိ နောက်လိုက် ပစ္စည်းများ	231
13	တင်မျိုးဟန်၊ မြန်မာဘာသာစကားပညာရှင် ဆရာဇော်ဂျီ	255
14	ရီရီချို၊ ကယားစာအရေးအသားစနစ်	269
15	ဖြူဖြူငြိမ်းသွယ်၊ တက္ကသိုလ်ဝင်းမွန်၏ ရသစာတမ်းရေးဟန်	287
16	ခင်သန္တာကျော်၊ တာရာမင်းဝေ၏ ‘ကျွန်တော်နှင့် အဝါရောင် ဗီးနပ်(စ်)’ ဝတ္ထုမှ ဇာတ်ဆောင်တို့၏ အပြန်အလှန် နှုတ်ပြောစကားစဉ် ချိုးဖောက်မှုများကို လေ့လာခြင်း	311
17	နန်းဟွမ်အေး၊ မြန်မာဘာသာစကားနှင့် ပြောဆိုပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ နှုန်းစံ	333

<u>Sr. No.</u>	<u>Title</u>	<u>Page</u>
18	မောင်မောင်ဆွေ၊ ရာဇကုမာရ်ပျူကျောက်စာမှ အက္ခရာပုံများ လေ့လာချက်	357
19	ခင်မာအောင်၊ မိုးကောင်းမြို့နယ်အတွင်းရှိ ရှမ်းနီဒေသိယစကား	381
20	မိုးမိုး၊ ဝေါဟာရတ္ထပကာသနီကျမ်းမှ အတ္ထဗေဒ၏ရှေ့ပြေးသီအိုရီများကို စိစစ်တင်ပြခြင်း	399
21	လွင်နီနီခိုင်၊ မြန်မာလူနာမည် ညွှန်းခေါ်ပုံနှင့် မြန်မာ့လူမှုဆက်ဆံရေး	425
22	မိုးမိုးစံ၊ ဘာသာစကားထိတွေ့မှုကြောင့် ထားဝယ်ဒေသိယစကားသံ ပြောင်းလဲမှုသဘော	447
23	ခင်ခင်လတ်၊ ကုန်းဘောင်ခေတ်ကျောက်စာများမှ အထူးပြုနာမ်ပုဒ်များ ဖွဲ့စည်းပုံ လေ့လာချက်	471
24	ခင်စိုးဦး၊ မြိတ်ဒေသိယစကားမှ နေ့စဉ်သုံးစကားများ လေ့လာချက်	509
25	အိအိထွေး၊ မြိတ်ဒေသိယစကားနှင့် စံဘာသာစကား နှိုင်းယှဉ် လေ့လာခြင်း	531
26	ခိုင်ချိုလတ်၊ ထိုင်း မြန်မာ နှစ်ဘာသာ၏ စကားလုံးအသုံးပြုပုံ၊ ဝါကျ တည်ဆောက်ပုံ တွေးခေါ်ယူဆချက်များကို အတ္ထဗေဒ၊ လက်တွေ့ အတ္ထဗေဒရှုထောင့်မှ လေ့လာတင်ပြခြင်း	565
27	အေးအေးမြင့်၊ ပုဂံခေတ် မြန်မာကျောက်စာများတွင် တွေ့ရသော ဂယက်အနက် ထင်ဟပ်နေသည့် စကားလုံးများ လေ့လာချက်	589
28	အိအိခိုင်၊ မြန်မာစကားပုံများနှင့် အသုံးဆင်တူသော တရုတ်စကားပုံများ လေ့လာချက်	609

Journal of the Myanmar Academy of Arts and Science

Vol. XVII, No.6 B

Contents

Section (ii) Myanmar (Literature)

<u>Sr. No.</u>	<u>Title</u>	<u>Page</u>
1	ခင်နှင်းအောင် ၊ ဇော်ဂျီနှင့် မင်းသုဝဏ်တို့၏ ဘဝအားမာန်ကဗျာများ လေ့လာချက်	623
2	အေးသူဇာ ၊ လွတ်လပ်ရေးခေတ်ဦးတွင် ပေါ်ထွန်းခဲ့သော ခေတ်နောက်ခံ ဝတ္ထုတိုများ	647
3	ပပဝင်း ၊ မှော်ဘီဆရာသိန်း၏ ‘ဗဟုသုတဟင်းလေးအိုး’ စာအုပ်မှ လူ့သဘာဝ စရိုက်သရုပ်ဖော်အဖွဲ့များ	667
4	မောင်မောင်ခင် ၊ အင်းဝခေတ်ပျို့များမှ မြန်မာမှုအဖွဲ့များ	687
5	နှင်းနှင်းရည် ၊ ဂျပန်ခေတ် မြန်မာစာပေ	711
6	စန်းစန်းဝေ ၊ နန်းတွင်းဇာတ်တော်ကြီးများ၏ ဇာတ်လမ်းဖန်တီးမှု	737
7	သီတာလွင် ၊ တိုက်စိုး၏ စာပေဝေဖန်ရေး ဆောင်းပါးများအပေါ် လေ့လာချက်	761
8	စီစီဝင်း ၊ ဇော်ဂျီ၏ ဝတ္ထုတိုဖန်တီးမှု အတတ်ပညာ	785
9	စန်းစန်းဌေး ၊ နတ်သျှင်နောင်၏ ရတုများတွင် တွေ့ရသော စာဆို၏ ခံစားချက်အဖွဲ့များ	809
10	သီရိရတနာခိုင်မွန်မွန်သိန်း ၊ ပါရာယနဝတ္ထုမှ မြန်မာလေ့ဆိုင်ရာ အဆုံးအမ အဖွဲ့များ	831
11	မော်မော်အောင် ၊ ကယားရိုးရာတေးသီချင်းများ လေ့လာချက်	853
12	သိမ့်သိမ့်ဦး ၊ မုန်း၍မဟူဝတ္ထုမှ ဇာတ်လမ်းနှင့်ဇာတ်ဆောင် ဆက်သွယ်မှု	871
13	အိအိမွန် ၊ မြန်မာကဗျာများမှ စကားတန်ဆာဆင်မှု လေ့လာချက်	897
14	သက်နှင်းအေး ၊ ဆရာခင်၏ သော်ကကုမ္မာနှင့် ပဉ္စကလျာပြဇာတ် အတင်အပြ လေ့လာချက်	917